

## FENIX-työryhmän taiteilijat:

**Henna-Maria Hanhineva** on hiljattain turkulaistunut tanssitaiteilija. Hänen työnsä lähtökohtana on tanssitaide eri ympäristöissä, jolloin tanssi voi löytää uusia muotoja toteutua ja tulla lähelle ihmisiä. Henna-Maria on kiinnostunut taiteellisessa työssään elämän eri ilmiöistä, ihmisyydestä sekä suhteesta luontoon. Improvisaatio, monitaiteisuus ja -aistisuus ovat keskeinen osa hänen työtään. Teosten toteuttamisen ja esiintyjänä toimimisen lisäksi Henna-Maria työskentelee taiteilijana erilaisissa yhteisöissä, opettaa tanssia ja toimii Kehä -kahdenkeskisen taiteen festivaalin toisena taiteellisena johtajana.

Henna-Maria on opiskellut tanssijaksi Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummussa (nyk. Riveria), josta valmistui keväällä 2008. Koulutus painottuu nykytanssiin, improvisaatioon ja somaattisiin menetelmiin, joissa korostuvat kehon kuuntelu ja sisäinen kokemus, ulkoisen muodon sijaan. Lisäksi Henna-Maria on opiskellut tanssinohjaajaksi Itä-Suomen Liikuntaopistolla 2003-2005 sekä syventänyt osaamistaan tanssipedagogiikan perusteiden opinnoilla, Turun kesäyliopistossa 2016-2017.

**Paula Wihuri** tekee grafiikkaa ja maalauksia (akryyli-, öljy- ja yhdistelmätekniikka). Hänen taiteessaan tärkeää ovat värit, energia, liike, tarina, symbolit, luonto ja kehitysprosessi. Halu tehdä ennen kaikkea kohottavaa taidetta, jossa on läsnä mysteeri, merkitys ja inspiiraatio.

Paula on opiskellut kuvataidetta mm. Pekka Halosen Akatemiassa Tuusulassa sekä Snellman-korkeakoulussa Helsingissä, jonka kautta hänellä on myös kuvataideopettajan pätevyys ja taideterapeutin koulutus. Hän on opettanut kuvataidetta lapsille ja nuorille kouluissa sekä aikuisille erilaisten kurssien kautta. Työkokemusta on myös kuvataideterapian ja kädentaitojen alueilta. Paula on työskennellyt myös kirjan kuvitusten (mm. Luonnonkuvien piirtäminen -kirja) ja yhteistaideprojektien parissa, mm. Elämänpuu-taideprojekti Keralassa, Intiassa.

Yksityisnäyttelynsä Valon voimaa Paula piti Espoon Entressessä v. 2015. Hän on osallistunut ryhmänäyttelyihin, mm. Helsingin taideyhdistyksen vuosinäyttelyyn Kaapelitehtaalla v. 2015, Pyhät ja pahat kuvat -näyttelyyn Galleria Kolmannessa Kerroksessa sekä useisiin näyttelyihin Galleria Art Fridassa Helsingissä, kuten Lintujen matka -näyttely v. 2016 ja viimeisimpänä Kissanpäivät v. 2018.

Kemiönsaarelainen itseoppinut säveltäjä, äänitaiteilija ja esiintyjä **Antti Tolvi** on ollut yksi keskeisimpiä nimiä Suomen underground-musiikin kentällä vuodesta 2002 lähtien. Antti on soittanut yli 200 konserttia ympäri maailmaa mm. Kiinassa (Shanghai EXPO 2010), Japanissa (kaksi kiertuetta) ja Yhdysvalloissa (neljä kiertuetta vuosina 2005-2015). Antti Tolvin nimeä kantavia soololevyjä on julkaistu kolmetoista kappaletta ja Antti on ollut mukana yli viidelläkymmenellä levyllä soittajana ja/tai säveltäjänä.

Viime vuosina Antti on tehnyt useita äänitaideinstallaatiota eri gallerioihin ympäri Suomea ja tehnyt projekteja tanssi-, elokuva- ja nukketeatteritaiteen ammattilaisten kanssa sekä järjestänyt vuotuista äänitaiteeseen/kokeelliseen musiikkiin keskittyvää Kiilan Äänipäivät festivaalia Kemiönsaarella vuodesta 2014 lähtien.

**Mervi Vainio** on oululainen puvustaja, tarinateatteriohjaaja, -näyttelijä sekä retriitinohjaaja. Hän on monipuolinen kädentaitaja ja vahva tarinankertoja. Merviä inspiroivat erityisesti metsäluonto, mullan tuoksu ja kristillinen mystiikka. Hän on opiskellut vaatealan artesaaniksi Oulun seudun ammattiopisto Pikisaassa, josta valmistui 2014. Mervi ja Henna-Maria ovat tehneet yhteistyötä myös Omakuva-sooloteoksen parissa, jonka puvustuksen Mervi toteutti opinnäytetyönään. Lisäksi he molemmat toimivat monitaiteellisessa Kaiku-kollektiivissa.